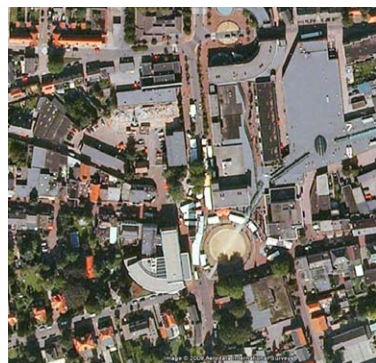




DIENTENAS, CUIJK

2002-heden

Opdrachtgever: Mooiland Vastgoedontwikkeling

Plangebied: 34.000 m²

Programma: Winkel/bedrijfsruimte, kantoren, appartementen, grondgebonden woningen, parkeergarage

onze rol: stedenbouwkundige, supervisor, architect

status: in uitvoering

Situatie

Ons is de vraag gesteld om een stedenbouwkundige visie te ontwikkelen voor de dienstenas. De randvoorwaarden werden gevormd door het kader van het assen, opgesteld door de gemeente en de overkoepelende ruimtelijke visie, die wij zelf hebben opgezet.

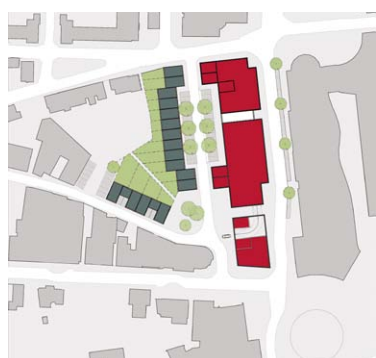
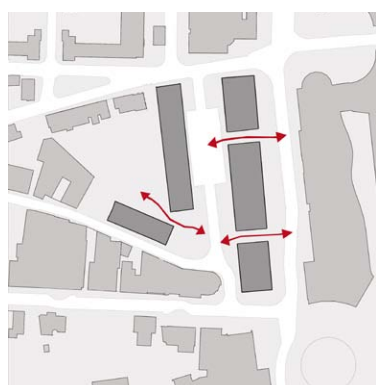
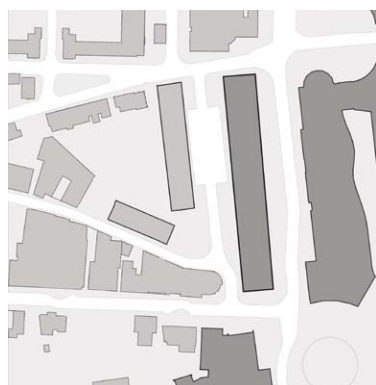
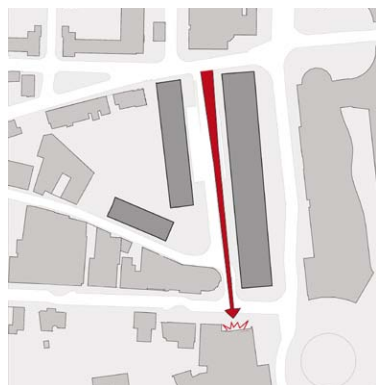
Het plangebied ligt tussen een kleinschalige woonomgeving, de achterkant van een nieuw omvangrijk winkelcentrum, één van de hoofdtoegangswegen tot het dorp en het centrale plein.

Planopzet en Programma

Opgave is met het gebouw de overgang tussen de verschillende typologieën, invloedsferen en schaalgroottes te realiseren. Uitgangspunt was de fijnmazigheid van de oude stadskern door te zetten en bestaande gesloten bouwblokken af te maken met woonbebouwing. Daarnaast was een belangrijk streven de openbare ruimte weer als verblijfsruimte aan de voetganger te geven. Door de straten te begeleiden met bebouwing ontstaan smalle profielen, die onaantrekkelijk zijn voor de auto. Zo ontstaat een heldere verblijfszone voor voetgangers.

In de grote gebouwen worden bedrijfsverzamelgebouw en dienstencentrum gevestigd. Hierin zijn verschillende werk- en zorggerelateerde diensten (zoals CWI, UWV, thuiszorg, reclassering, vrijwilligersdiensten, verslaafdenbegeleiding, fysiotherapie etc.) opgenomen en een parkeergarage.

Daarnaast bestaat de kleine schaal van de grondgebonden woningen in het nieuwe straatje. Ruth Visser is de architect van dit plandeel.



VOOR



NA





DIENTSTENCENTRUM, CUIJK

2002-2011

Opdrachtgever: Mooiland Vastgoedontwikkeling

Programma: Winkel/bedrijfsruimte, kantoren, appartementen, grondgebonden woningen, parkeergarage BVO: 14.000 m²

onze rol: stedenbouwkundige, supervisor, architect

status: opgeleverd najaar 2011

Situatie

Het plangebied ligt tussen een kleinschalige woonomgeving, de achterkant van een nieuw omvangrijk winkelcentrum, één van de hoofdtoegangswegen tot het dorp en het centrale plein.

Het gebouw komt voort uit een wens van de gemeente om zoveel mogelijk dienstverlenende functies op het gebied van zorg, werk en inkomen te bundelen in een 'dienstengebouw'.

Programma en planopzet

Op de begane grond en op de verdiepingen in het middengedeelte van het gebouw zijn de kantoren van de verschillende diensten opgenomen. De woningen liggen op de noordelijke en de zuidelijke kop.

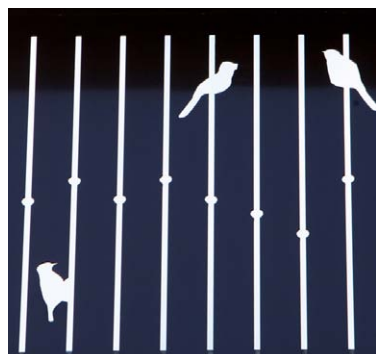
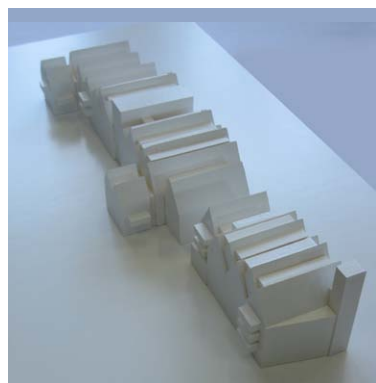
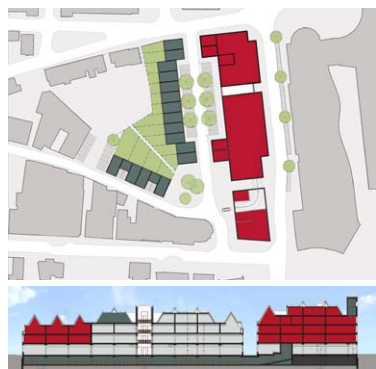
Om de fijnmazigheid van de Cuijkse openbare ruimte door te zetten is het gebouw twee maal doorsneden. Een steeg verbindt de woonwijk en het winkelcentrum en een interne passage dient als gezamenlijke entree van de publieke voorzieningen. Aan één zijde van deze semi-openbare doorgang bevinden zich de zorggerelateerde partijen, aan de andere zijde de werkgerelateerde functies. De meest publieke functies bevinden zich op de begane grond op een open beursvloer.

In massa loopt het gebouw van laag naar hoog, vanuit de woonwijk richting het centrale plein, uiteindelijk oplopend tot in een toren als markeringspunt. Het gebouw is opgebouwd uit kleinere eenheden, met elk een eigen kap. Door de herhaling van deze eenheid ontstaat een verzameling die gezien wordt als één geheel. Het gebouw maakt op deze manier de overgang tussen de kleinere woonschaal, met de losse elementen, en het grote winkelcentrum, één grote eenheid.

Het gebouw heeft metselwerkgevels, met grote opgedeelde ramen en kappen. Het geheel is stevig en stevig, refererend aan de grote industriële gebouwen die het dorp rijk is. Van dichtbij is het rijk gedetailleerd. De bakstenen zijn van Cuijkse klei, er zijn nestkastjes voor gierzwaluwen ingemetseld, vogels in de balkonhekken verwerkt en er is een ooievaarsnest voorzien op de toren. Bovendien is er een kunstwerk van kunstenaar Eva Crebolder geïntegreerd in de passage.

De samenwerking tussen alle betrokken partijen heeft gedurende het ontwerpproces, samen met het gebouw, vorm gekregen. Dit resulteerde in een karakteristiek gebouw als optelsom van vele gezichten.

WWW.DANAPONECARCHITECTEN.NL - JAN EVERTSENSTRAAT 755 - 020 585 40 30





KUNSTWERK DIENSTENCENTRUM, CUIJK



In het Dienstencentrum te Cuijk geeft de interne voetgangerspassage toegang tot de verschillende faciliteiten van het dienstencentrum, als onderdeel van de openbare ruimte. De gemeente Cuijk heeft de wens uitgesproken hier graag een kunstobject te willen realiseren. Hiertoe heeft de gemeente Cuijk Eva Crebolder, kunstenares, en ons betrokken. Het openbare dienstencentrum, waarvoor het kunstwerk gemaakt dient te worden, voorziet Cuijk onder andere van de volgende functies: CWI, UWV, de sociale dienst van de gemeente Cuijk, de thuiszorg, een methadon verstrekkingpunt, een vrijwilligersorganisatie en een fysiotherapie. Het kunstproject dient een centrale rol in deze openbare ruimte, die sfeerbepalend wil zijn.

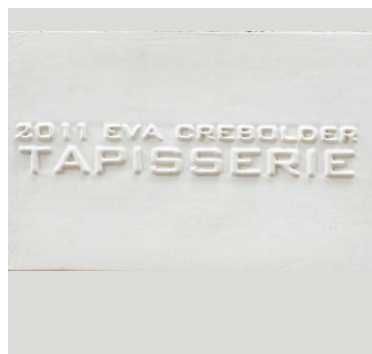


Het kunstwerk is een driedimensionaal keramisch wandkleed, gevormd uit handgevormde en geglaazuurde bakstenen. De stenen verwijzen naar de dakvorm van het dienstencentrum, die weer verwijst naar het kleinschalige daklandschap van Cuijk. Uiteindelijk geeft het wandtapijt een weefpatroon weer. Het weefpatroon, geïnspireerd op takken en nesten, verbeeldt de natuur in het Land van Cuijk. En een nest is een plek om je thuis te voelen. Het kunstobject wordt een “muur om te nestelen”. Door het reliëf op de stenen zal de lichtinval door het glazen dak een bepalende invloed hebben op de impressie die het kunstwerk geeft. Hierdoor zal het kunstwerk gedurende het verloop van de dag steeds een andere indruk geven.



Er is grondig vooronderzoek verricht. Het European Ceramic Work Centre heeft zijn medewerking verleend aan de ondersteuning en begeleiding van Eva Crebolder en ons bij het ontwikkelen en kiezen van de juiste materialen en methoden. Het ECWK is een internationale werkplaats waar artiesten, ontwerpers en architecten de technische en artistieke mogelijkheden van keramiek ontdekken. Het EKWC opereert als een “artist-in-residence” centrum en als een plek waar excellentie hoog in het vaandel staat. Het doel van het centrum is om keramische kunst, ontwerp en architectuur te promoten. Als “artist-in-residence” kan een kunstenaar, architect of ontwerper onder professionele begeleiding gedurende een periode van enige maanden experimenteren met keramiek. Van deze faciliteiten hebben kunstenaar en architect gebruik gemaakt.

Website: <http://www.ekwc.nl/>



WWW.DANAPONECARCHITECTEN.NL - JAN EVERTSENSTRAAT 755 - 020 585 40 30

